

TEMPUS LAB 2026 - LEIPZIG GERMANY

Call for Scores for Contemporary Music 2026

Das Ensemble Tempus Konnex schreibt einen internationalen Call for Scores für das Projekt TEMPUS LAB 2026 aus. Wir suchen nach innovativen Werken, die die Vielfalt der aktuellen Musik widerspiegeln.

Teilnahmeberechtigung:

Der Call for Scores ist offen für Komponist*innen jeden Alters und jeder Nationalität.

Die eingereichten Werke müssen nach 2020 komponiert worden sein.

Frist:

15. Oktober 2026, 23:59 Central European Time.

Zu spät eingereichte oder unvollständige Bewerbung können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Einreichung erfolgt **ausschließlich digital**.

Eine vollständige Bewerbung enthält:

- das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular in englischer oder deutscher Sprache im Format PDF, JPEG, oder TIFF (druckbar als DIN A4)
- eine kurze Biographie
- eine PDF Datei mit Bestätigung über die bezahlte Bewerbungsgebühr
- die Partitur als Adobe-PDF-Dokument mit maximaler Größe DIN A3 (297 x 420 mm)

Dauer der Werke:

Maximal 12 Minuten

Instrumentation:

Zulässig sind alle Besetzungen vom Solo bis zum Septett aus folgenden Instrumenten:

- Flöte (auch Piccolo-, Alt- und Bassflöte)
- Klarinette (auch Bassklarinette)
- Klavier

- Violine I
- Violine II
- Viola
- Violoncello

Kompositionen mit Instrumenten, die in der oben genannten Liste nicht aufgeführt sind, werden nicht berücksichtigt.

Aufführung der Kompositionen:

Alle ausgewählten Werke werden im Rahmen des TEMPUS LAB 2026 entweder am 26., 27. oder 28. November 2026 in Leipzig auf die Bühne gebracht. Die Konzerte finden in der Griegbegegnungsstätte Leipzig und der Alten Nikolaischule Leipzig statt — zwei Spielstätten mit besonderem historischen und kulturellen Charakter im Herzen der Stadt. Komponist*innen der ausgewählten Werke werden eingeladen und gebeten, am TEMPUS LAB teilzunehmen. Die Teilnahme wird ausdrücklich empfohlen. Komponist*innen, die persönlich anwesend sind, erhalten die Möglichkeit, ihre Werke im Rahmen des Seminars vorzustellen und profitieren vom direkten künstlerischen Austausch.

Austausch und Vernetzung:

Zusätzlich zum Konzertprogramm sind im Rahmen des TEMPUS LAB 2026 ein Seminar sowie ein Round-Table-Gespräch geplant, bei denen die ausgewählten Komponist*innen ihre kompositorischen Ansätze und Arbeitsweisen vorstellen und diskutieren können.

Bekanntgabe der ausgewählten Komponist*innen:

Die Auswahl wird Anfang November 2026 bekannt gegeben.

Anzahl der ausgewählte Werke:

Es ist geplant, pro Konzert ca. 5 Werke auszuwählen (insgesamt ca. 15 Werke). Die endgültige Anzahl der ausgewählten Werke liegt im Ermessen der Jury und kann je nach Dauer und Anforderungen der eingereichten Kompositionen variieren.

Jury:

Die Zusammensetzung der Jury wird nach Ablauf der Bewerbungsfrist bekannt gegeben.

Ausschlusskriterien:

Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Beteiligte der TEMPUS LAB für aktuelle Musik 2026 Leipzig sind vom Call for Scores ausgeschlossen.

Bewerbungsgebühr:

Die Gebühr beträgt 25€ pro Werk. Mehrfacheinsendungen sind möglich, erfordern jedoch jeweils eine eigene Anmeldung und Gebühr. Wichtiger Hinweis: Die Bewerbungsgebühr ist nicht erstattungsfähig. Einmal eingereichte Bewerbungen können nicht zurückgezogen oder geändert werden. Bitte entscheiden Sie sich vor der Teilnahme sorgfältig.

Kontoverbindung:

Bankname: Triodos Bank N.V. Deutschland

Kontoinhaber: TEMPUS KONNEX

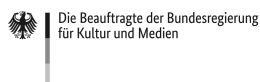
IBAN: DE68 5003 1000 1033 4290 09

BIC: TR0DDEF1

Kontakt/Fragen:

scores@tempus-konnex.com

**Hinweis: E-Mails von Tempus Konnex können bei Gmail-Adressen im Spam-Ordner landen.
Bitte überprüfen Sie regelmäßig Ihren Spam-Ordner.**

Gefördert durch den Musikfonds.

TEMPUS LAB 2026 - LEIPZIG

BEWERBUNGSBOGEN

Werktitel:*

.....

Namensangaben:

.....

*Nachname oder Künstlername**

.....

Vor- oder Rufname

.....

*Nationalität**

Wohnanschrift:

.....

*Stadt**

*Land**

.....

*Straße**

.....

*Hausnummer**

.....

zusätzliche Angaben

Kontaktdaten:

.....

*Telefonnummer mit Angabe der entsprechenden Ländervorwahl **

.....

*E-Mail Adresse**

Erklärungen:

- Ich versichere, dass meine Angaben richtig und vollständig sind. Ich habe zur Kenntnis genommen, dass falsche Angaben (beispielsweise zum Entstehungsdatum) zu einem Ausschluss meiner Bewerbung führen.
 - Ich willige ein, dass mein Werk durch den Veranstalter audiovisuell aufgezeichnet und gesendet werden darf. Ich erhebe keinerlei Honoraransprüche im Zusammenhang mit dieser Aufzeichnung.
 - Ich reiche mein Werk digital als PDF-Datei (Partitur) ein.
 - Ich verstehe und willige ein, dass sich im Falle einer Auswahl meines Werks für das TEMPUS LAB 2026 die Aufführung durch unvorhergesehene Umstände verzögern könnte. Ich nehme zur Kenntnis, dass ich in diesem Falle so früh wie möglich informiert werde.
 - Ich bestätige, dass ich im Falle einer Auswahl meines Werks für das TEMPUS LAB 2026 das Aufführungsmaterial (Partitur und Einzelstimmen) kostenlos zur Verfügung stelle. Diese werden fertiggestellt und aufführungsbereit spätestens vier Wochen vor der Aufführung zur Verfügung gestellt.
 - Ich bestätige, dass ich eine kurze Biographie auf Deutsch oder Englisch beigefügt habe (maximal eine halbe Seite). Ich willige ein, dass diese von Tempus Konnex ediert und übersetzt werden darf.
 - Ich habe die Bewerbungsgebühr von 25 € (fünfundzwanzig Euro) bezahlt und habe eine Bestätigung der Bezahlung als PDF angehängt.
 - OPTIONAL: Ich habe eine Werkbeschreibung auf Deutsch oder Englisch beigefügt (maximal eine halbe Seite). Ich willige ein, dass diese von Tempus Konnex ediert und übersetzt werden darf.
- Ich verstehe, dass mein Werk, falls es ausgewählt wird, im Rahmen der Konzerte vom **26. bis 28. November 2026** aufgeführt wird. Ich werde das Ensemble unverzüglich informieren, falls ich an diesen Terminen nicht persönlich anwesend sein kann.*

.....
*Datum und Ort**

.....
*Unterschrift**

* erforderliche Angaben