

ICE WEEK 2022 LEIPZIG

ICE WEEK FÜR AKTUELLE MUSIK 2022 LEIPZIG, DEUTSCHLAND

InterChange: ERSTE INTERNATIONALE *COMPOSER EXCHANGE WEEK*

Kulturreflex e.V. und das Ensemble Tempus Konnex schreiben einen internationalen Call for Scores für die ICE WEEK für aktuelle Musik 2022 aus.

Teilnahmeberechtigung:

Der Call for Scores ist offen für Komponist*innen jeden Alters und jeder Nationalität.

Die eingereichten Kompositionen dürfen zum Zeitpunkt der Bewerbung nicht älter als fünf Jahre sein.

Frist:

10. April 2022, 23:59 Central European Time.

Zu spät eingereichte oder unvollständige Bewerbung können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Einreichung erfolgt **ausschließlich digital**.

Eine vollständige Bewerbung enthält:

- das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular in englischer oder deutscher Sprache im Format PDF, JPEG, oder TIFF (druckbar als DIN A4)
- eine kurze Biographie
- eine PDF Datei mit Bestätigung über die bezahlte Bewerbungsgebühr
- die Partitur als Adobe-PDF-Dokument mit maximaler Größe DIN A3 (297 x 420 mm).
- Bei der Einreichung von Werken mit Elektronik die Zuspieldatei, bzw. eine funktionierende Version der Live-Elektronik (MaxMsp, PD, SuperCollider, Ableton Live o.ä.) und deren Dokumentation in Form einer PDF als Downloadlink hinzufügen.

Die Maximalgröße der digitalen Einreichung darf 50MB nicht überschreiten.

Länge der einzureichenden Kompositionen:

Mindestens 6 und maximal 12 Minuten Spielzeit

Instrumentation (4-8 der folgenden Instrumente dürfen ausgewählt werden):

- Flöte (auch Piccolo-, Alt- und Bassflöte)
- Klarinette (auch Bassklarinette)
- Schlagzeug (bitte kontaktiert uns bei spezifischen Fragen)
- Klavier
- Violine I
- Violine II
- Viola
- Violoncello
- Elektronik (Live-Elektronik oder Zuspiel mit bis zu 8ch-surround)

- Dirigent (Aaron Cassidy)

Aus der angegebenen Besetzung können 4-8 Instrumente ausgewählt werden. Einsendungen, die die Mindest- oder Höchstzahl der Instrumente über- oder unterschreiten, können leider nicht berücksichtigt werden. Der Einsatz von Elektronik wird als ein Instrument gewertet. Ein Dirigent ist vor Ort und wird nicht zur Anzahl der Instrumente hinzugezählt.

Kompositionen mit Instrumenten, die in der oben genannten Liste nicht aufgeführt sind, werden nicht berücksichtigt.

Aufführung der Kompositionen:

Alle ausgewählten Werke werden im Rahmen der ICE WEEK 2022 entweder am 9. oder 10. Juli 2022 in Leipzig in der Alten Börse auf die Bühne gebracht. Komponist*innen der ausgewählten Werke werden eingeladen und gebeten an der ICE Week 2022 teilzunehmen.

Bekanntgabe der ausgewählten Komponist*innen:

Die ausgewählten Werke werden am 16. Mai 2022 auf der Website des Ensembles Tempus Konnex bekanntgegeben. Komponist*innen werden gebeten, ihre Verfügbarkeit und Teilnahme an der ICE WEEK 2022 nicht später als den 26. Mai 2022 zu bestätigen.

Jury:

Die Jury der ICE WEEK 2022 besteht aus fünf Komponist*innen. Zudem hat die Leiterin des Ensembles Tempus Konnex eine Stimme.

Compliance:

Die Veranstalter*innen legen höchsten Wert auf Transparenz hinsichtlich der Entscheidungen im Rahmen der ICE WEEK für aktuelle Musik 2022.

Daher wird die Zusammensetzung der Jury erst nach Ende der Einreichungsfrist, also nach dem 10.04.2022, veröffentlicht, um mögliche Absprachen auszuschließen.

Außerdem werden Fragen hinsichtlich der Transparenz des ICE WEEK Projektes, die an uns herangetragen werden, öffentlich dokumentiert und beantwortet.

Ausschlusskriterien:

Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Beteiligte der ICE WEEK für aktuelle Musik 2022 Leipzig sind vom Call for Scores ausgeschlossen.

Kontoverbindung:

Bankname: Triodos Bank N.V. Deutschland

Kontoinhaber: Kulturreflex e.V.

IBAN: DE29 5003 1000 1052 5000 08

BIC: TR0DDEF1

Kontakt/Fragen:

scores@tempus-konnex.com

Förderungen und Sponsoren für ICE WEEK 2022 werden später veröffentlicht.

InterChange: International Composer Exchange Week

BEWERBUNGSBOGEN

Werktitel:*

.....

Namensangaben:

.....

*Nachname oder Künstlername**

.....

Vor- oder Rufname

.....

*Nationalität**

Wohnanschrift:

.....

*Stadt**

*Land**

.....

*Straße**

.....

*Hausnummer**

.....

zusätzliche Angaben

Kontaktdaten:

.....

*Telefonnummer mit Angabe der entsprechenden Ländervorwahl **

.....

*E-Mail Adresse**

Ich versichere, dass meine Angaben richtig und vollständig sind. Ich habe zur Kenntnis genommen, dass falsche Angaben (beispielsweise zum Entstehungsdatum) zu einem Ausschluss meiner Bewerbung führen.

Ich willige ein, dass mein Werk durch den Veranstalter audiovisuell aufgezeichnet und gesendet wird und ich erhebe keinerlei Honoraransprüche im Zusammenhang mit dieser Aufzeichnung.

Ich willige ein mein Werk digital als finale@- or Sibelius Datei einzureichen und die Partitur (keine Einzelstimmen) der jetzigen Bewerbung beizulegen. Handschriftliche Partituren sind zulässig, wenn sie gescannt als ADOBE-PDF-Dokument oder mit einem anderen Programm eingereicht werden.

Ich willige ein, bei Weiterverwendung besagter Aufnahmen Tempus Konnex als ausführendes Ensemble und die ICE-Week als Veranstaltungsort zu nennen.

Ich verstehe und willige ein, dass im Falle einer Auswahl meines Werks für die ICE WEEK 2022, sich die Aufführung durch unvorhergesehene Umstände verzögern könnte. Ich nehme zur Kenntnis, dass ich in diesem Falle so früh wie möglich informiert werde.

Ich bestätige, dass im Falle einer Auswahl meines Werks für die ICE WEEK 2022, ich das Aufführungsmaterial (Partitur und Einzelstimmen) kostenlos zur Verfügung stelle. Diese werden fertiggestellt und aufführungsbereit spätestens vier Wochen vor der Aufführung zur Verfügung gestellt.

Ich bestätige, dass ich eine kurze Biographie auf Deutsch oder Englisch der Bewerbung beigefügt habe (maximal eine halbe Seite). Ich willige ein, dass die eingereichte Biographie von Tempus Konnex für Klarheit und Kürze ediert und auf entweder Englisch oder Deutsch übersetzt werden darf, bevor sie als Teil von Ankündigungen oder Publikationen im Rahmen der Aufführung meines Werks veröffentlicht wird.

Ich habe die Bewerbungsgebühr von 25€ (fünfundzwanzig Euro) bezahlt und habe eine Bestätigung der Bezahlung als PDF angehängt.

OPTIONAL: Ich habe eine Werkbeschreibung auf Deutsch oder Englisch beigefügt (maximal eine halbe Seite). Ich willige ein, dass die Werkbeschreibung von Tempus Konnex für Klarheit und Kürze ediert und auf entweder Englisch oder Deutsch übersetzt werden darf, bevor sie als Teil von Ankündigungen oder Publikationen im Rahmen der Aufführung meines Werks veröffentlicht wird.

- Ich verstehe, dass mein Werk, falls es ausgewählt wird, nach Möglichkeit nur aufgeführt wird, wenn ich vom 05.-10.07.22 persönlich an der ICE WEEK teilnehmen kann. Sollte dies nicht oder nicht in vollem Umfang möglich sein, informiere ich Sie unverzüglich.*

.....
*Datum und Ort**

.....
*Unterschrift**

* erforderliche Angaben